

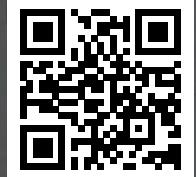
MAGAZINE

N°6

2020



bam
l'original



P. 164

**SAO PAULO
CITY GUIDE**

- 128 **BAM ACCESSOIRES**
140 **BAM FRANCE**

WORLD OF BAM

- 162 **WORLD OF BAM**
164 **SAO PAULO CITY GUIDE**
180 **PETER PAS**
182 **EMMANUELLE BALDINI**
184 **MAKING OF GIGS BY BAM MOVIE**
188 **JON CHRISTOPHER ALLEN**
190 **ALEXA TARANTINO**
- 192 **INSTAGRAM**
196 **JOIN US!**
199 **IMPRESSUM**

**JON
CHRISTOPHER
ALLEN**

P. 188



P. 190
ALEXA TARANTINO



ALEXA TARANTINO



LE MONDE de BAM

WORLD of BAM



WITH GPS TRACKER





Stunning

THE MAKING OF

OUR NEW GIGS BY BAM VIDEO IN NEW YORK!

BEHIND THE SCENES WITH ALEXA TARANTINO AND JON CHRISTOPHER ALLEN!





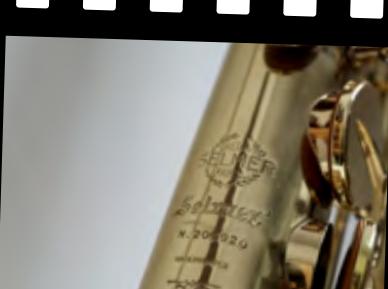
Locations

RUDY'S
MUSIC SOHO
461 BROOME STREET,
NEW YORK, NY 10013
+1 212 625 2557





ROBERTO'S
WINDS
149 W 46TH ST.
NEW YORK, NY 10036
+1 212 391 1315



ALEXA TARANTINO

SAXOPHONIST



Alexa Tarantino est une jeune professeure, compositrice et saxophoniste de Jazz, primée et pleine de vie, jouant à la fois du sax alto et du soprano. Selon Giovanni Russonello, sa manière d'improviser, « très agréable et passionnée » et ses compositions [de jazz] « préparées de manière pointue mais pour autant gracieusement libre » caractérisent ses brillantes interprétations ainsi que ses enseignements.

Alexa se produit et part en tournée régulièrement, que ce soit comme leader ou membre d'ensembles, dans des styles divers et variés. Parmi les ensembles avec lesquels elle a travaillé figurent Wynton Marsalis & The Jazz au Lincoln Center Orchestra, la Société Secrète de Darcy James Argue, OGRESSE de Cécile McLorin Salvant, Arturo O'Farrill & l'Orchestre de jazz afro-latine, Sherrie Maricle & le DIVA Jazz Orchestra, LSAT (quintet co-dirigé avec la saxophoniste baryton Lauren Sevian) et le Quatuor Alexa Tarantino (Dizzy's Club, Jazz Standard, Birdland Theatre). Alexa est une artiste du label Posi-Tone Records. Le premier disque de son quatuor, *Winds of Change*, sorti sur le label Posi-Tone est sorti fin mai 2019, avec Christian Sands (au piano), Joe Martin (à la basse), Rudy Royston (à la batterie), et Nick Finzer (au trombone).

Alexa Tarantino est actuellement professeure de jazz dans le cadre du programme « Formation pour les Jeunes » du Lincoln Center et a précédemment occupé le poste d'enseignante en « saxophone jazz », au sein des universités Hobart et William Smith. Elle est titulaire d'un master de la Juilliard School en « études de Jazz » et d'une Licence « en interprétation du jazz au saxophone et en éducation musicale » de la Eastman School of Music. Alexa se déplace régulièrement dans plusieurs universités, lycées et programmes de jazz d'été, à travers le monde, en tant que spécialiste et membre du jury, notamment pour le Rockport Jazz Workshop (MA), dont elle est la fondatrice et

Alexa Tarantino is an award-winning, vibrant, young jazz saxophonist, woodwind doubler, composer, and educator. Alexa's "lovely, ardent way of improvising," and "sharply plotted but gracefully unencumbered straight-ahead jazz [compositions]" (Giovanni Russonello, *The New York Times*) establish her individual voice which shines through as a dynamic performer and educator.

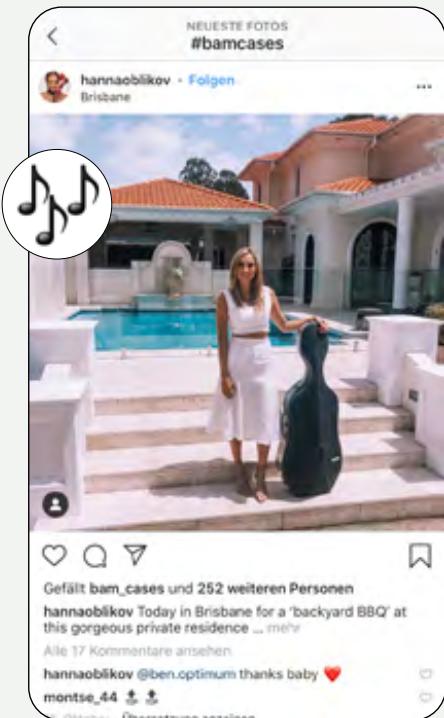


Alexa performs and tours regularly as a leader and sidewoman in a wide variety of ensembles and genres. Ensembles she has worked with include Wynton Marsalis & The Jazz at Lincoln Center Orchestra, Darcy James Argue's Secret Society, Cécile McLorin Salvant's OGRESSE, Arturo O'Farrill & The Afro-Latin Jazz Orchestra, Sherrie Maricle & the DIVA Jazz Orchestra, LSAT (quintet co-led with baritone saxophonist Lauren Sevian), and the Alexa Tarantino Quartet (Dizzy's Club, Jazz Standard, Birdland Theater). Alexa is an artist on the Posi-Tone Records label. Her debut quartet record on Posi-Tone, *Winds of Change*, released late-May 2019 featuring Christian Sands (piano), Joe Martin (bass), and Rudy Royston (drums), with Nick Finzer (trombone).

Tarantino is currently on faculty for Jazz at Lincoln Center's Youth Programs and previously served as Jazz Saxophone Instructor at Hobart and William Smith Colleges. She holds a master's degree in Jazz Studies from The Juilliard School and bachelor's degrees in Jazz Saxophone Performance and Music Education from the Eastman School of Music. Tarantino continues to visit several colleges, high schools, and summer jazz programs across the globe as a guest clinician and adjudicator, including the Rockport Jazz Workshop (MA), of which she is Founder and Director.

WWW.ALEXATARANTINO.COM





Follow us



www.instagram.com/bam_cases/